

Lesbrief

MICRO... de dingen komen in opstand



Beste docent,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar **Micro...de dingen komen in opstand** gaan kijken!

Met deze lesbrief kan je van tevoren met je klas een kleurplaat van de binnenkant van het theater maken.


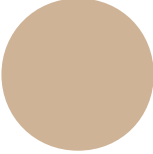
Voor na afloop zijn er suggesties voor een nagesprek. En kan de klas de mini-micro podcast luisteren en zelf aan de slag met objecten. Voor je het weet is de hele klas zelf aan het theater maken! Boven de opdrachten staat wat je ervoor nodig hebt en hoe lang wij denken dat de opdracht duurt.

Het is handig om de lesbrief van tevoren door te nemen, zodat je kunt kijken welke opdrachten bij jouw klas passen, en waar je tijd voor hebt.

Ouders op de hoogte houden wat de klas allemaal meemaakt? Verwijs ze naar stiponstage.nl daar staat nog veel meer educatiemateriaal en alle inns en outs van de voorstelling


Veel plezier bij het kijken van de voorstelling!

Het team van Micro...de dingen komen in opstand.



MICRO... de dingen komen in opstand

Concept & tekst Sonja van Ojen en Hendrik Kegels | **Eindregie** Belle van Heerikhuizen |
Spel Sonja van Ojen, Hendrik Kegels en Adina Macpherson | **Tekstcoach** Tjeerd Posthuma |
Decor en kostuums Sarah Nixon | **Technische productie** Arnold Schut | **Beeld** Lonneke van der Palen | **Productie** STIP theaterproducties



Vóór de voorstelling

We gaan naar het theater!

Wat: Ontdek de binnenkant van een theater en de woorden die daarbij horen

Duur: 20-30 minuten.

Nodig: uitgeprinte tekening, kleurpotloden, digibord

Jullie gaan binnenkort naar het theater. Het is fijn om goed voorbereid het theater binnen te stappen. Zo weten de leerlingen wat ze kunnen verwachten en wordt het bezoek nog waardevoller. Hieronder wat voorbereidende opdrachten om alvast in de stemming te komen.

Opdracht 1 — Woordweb

Vraag aan de leerlingen wie er al wel eens naar het theater is geweest.

Hoe was dat? Wat heeft de leerling gezien?

Maak een woordweb met het woord 'theater' groot in het midden.

We gaan associëren.

Wat hoort er allemaal bij het woord theater? Waar moeten de leerlingen aan denken?

Schrijf elk woord op dat genoemd wordt.

Opdracht 2 — Theater kleurplaat

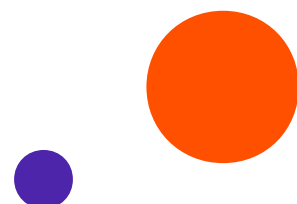
Deel de theater kleurplaat uit (zie werkbladen onderaan dit document) en laat alle leerlingen er goed naar kijken.

Zoek het juiste woord bij de juiste omschrijving.

Daarna kunnen de leerlingen het theater inkleuren zoals ze willen of er zelfs nog wat extra objecten bijtekenen.

Nu zijn jullie helemaal klaar voor het bezoek aan het theater.

Veel plezier!



Ná de voorstelling

Napraten

Wat: Napraten met de klas over de voorstelling.

Duur: 10-30 minuten (of nog langer, als jij en je klas daar zin in hebben).

Nodig: Niks!

We hebben hieronder wat aanzetten voor een (filosofisch) klassengesprek neergezet. Lees ze goed door van tevoren – jij kan natuurlijk het beste inschatten wat je klas aankan, en waarover het fijn is om te praten.

De kijkvragen

- Wat heb je gezien? (laat de kinderen vertellen wat ze het meest is bijgebleven)
- Hoe begon de voorstelling? Hoe eindigde de voorstelling?
- Welke personages heb je gezien? Probeer ze allemaal te benoemen.
- Elk personage wilde iets anders. Wie wilde wat?
- De voorstelling heet 'Micro...de dingen komen in opstand' Waarom kwamen de dingen in opstand? Kregen ze uiteindelijk wat ze wilden? Waarom wel/ niet?
- Ben je zelf wel eens in opstand gekomen omdat je het ergens niet mee eens was? Wat was dat en hoe kwam je in opstand?



Ná de voorstelling

Namaken

Wat: Objecten uit het klaslokaal tot leven laten komen

Duur: 60-90 minuten

Nodig: Knutselspullen zoals kleurpotloden, stiften en papier.

Hieronder staan een aantal opdrachten die je met je klas kunt doen ter reflectie van de voorstelling. Zelf geen tijd om dit uit te voeren? Stip On Stage komt graag naar school en geeft een workshop in de klas zonder bijkomende kosten.

Interesse? Mail naar nina@stiptheaterproducties.nl

Inzoomen deel 1 (werkblad 1)

In de voorstelling 'Micro...de dingen komen in opstand' wordt er ingezoomd op alledaagse dingen (dit noemen we ook wel objecten) die je elke dag ziet en gebruikt.

Dat ga jij nu ook doen!

1. Kijken

Open voorzichtig je laatje. Kijk goed naar wat er allemaal in ligt.

Hebben sommige voorwerpen een vaste plek? Welk voorwerp is het belangrijkste in je laatje? Welke het meest voorzichtig? Welke is onopvallend? En welke is onmisbaar?

2. Tekenen

Maak een foto of teken het na. (Denk aan de tekening van het theater die je zag voordat je naar het theater ging)

Geef elk object een naam (gum/ potlood/ glitteretui/ snoeppapiertje/ boek etc.)

3. Fantaseren

Geef elk object een denkwolkje.

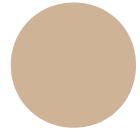
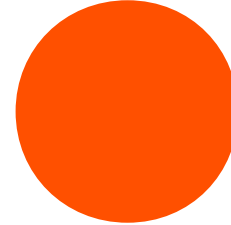
Wat denkt dit object? (Gum: 'Was ik maar schoon')

of wat wil het object? (Glitterpen wil de mooiste zijn)

4. Raden

Laat je klasgenootje raden wat bij wat hoort.

Let op: je mag je fantasie gebruiken!



Inzoomen deel 2 (werkblad 2)

Kies nu 1 object uit jouw laatje. Het object dat je het leukst/ mooist/ spannendst vindt. Voor dit object ga je een personagebeschrijving maken.

Naam

Leeftijd

Verblijfplaats

Familie

Bijzonderheid

Grootste wens

Grootste angst

Inzoomen deel 3 (werkblad 3)

Verdeel de groep in duo's.

Elk duo heeft een eigen object met een eigen personagebeschrijving.

Deze objecten gaan elkaar nu ontmoeten.

Net als in de voorstelling bespeel je zelf het voorwerp

1. Speel de ontmoeting tussen de 2 objecten uit. Wat ben je van elkaar te weten gekomen?
2. Nu ga je deze 'dialogoog' opschrijven. Bedenk hoe de objecten elkaar begroeten, wat er gebeurt en hoe ze elkaar weer verlaten (gebruik hier het werkblad voor).
3. Presenteer jullie meesterwerk voor de klas. Je maakt theater!

Reflecteren

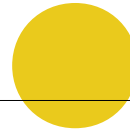
Kijk nog een keer naar jouw kunstwerk.

Welk object zou jij zijn? Waarom?

Welk object zou je willen zijn? Waarom?

Ná de voorstelling

Lekker luisteren



Wat: Micro de mini-podcast

Duur: 10 minuten per podcast

Nodig: digibord met geluid om de mini-podcast af te luisteren

Meer weten over wat objecten zoal meemaken op een dag?

Luister naar Micro, de mini-podcast.

[Klik hier voor het interview met Peter, de banner-pen](#)

Peter denkt veel na over het leven. We komen veel over hem te weten.

Word zelf een interviewer. Bedenk minimaal 5 vragen die je aan een klasgenoot zou kunnen stellen waardoor je dingen te weten komt die je misschien nog niet weet van de ander.

Interview elkaar elk 5 minuten lang.

Na het interview kan je een tekening maken of verhaal schrijven over wat je te weten bent gekomen.

[Klik hier voor het interview met Machiel, de meeneem-beker](#)

Machiel is een meeneem beker die elke dag met van alles wordt gevuld.

Van cola wordt ze blij, aan de vaatwasser heeft ze een hekel.

Net als een mens eigenlijk. Jij wordt ook elke dag weer met nieuwe ideeën, dromen en kennis gevuld.

Hoe ziet jouw inhoud er uit?

Pak werkblad 4 en kleur en vul in.

Emoties (bang/ blij/ verdrietig/ boos)

Karaktereigenschappen (leergierig/ vriendelijk/ ongeduldig/ afwachtend/ vergeetachtig/ behulpzaam)

Voorbeelden (vader/ moeder/ meester/ bekend persoon/ familie/ vrienden)

Dromen (wat zijn wensen en dromen waar je blij van wordt?)

Hobby's (wat doe je het liefst in je vrije tijd?)

Ergernissen (wat vind je niet leuk of waar irriteer je je dagelijks aan?)

[Klik hier voor het interview met Danielle en Barry, de regenlaarzen](#)

Danielle en Barry zouden allebei wel eens iets anders willen zijn.

Heb jij ook wel eens gefantaseerd over iets of iemand anders zijn?

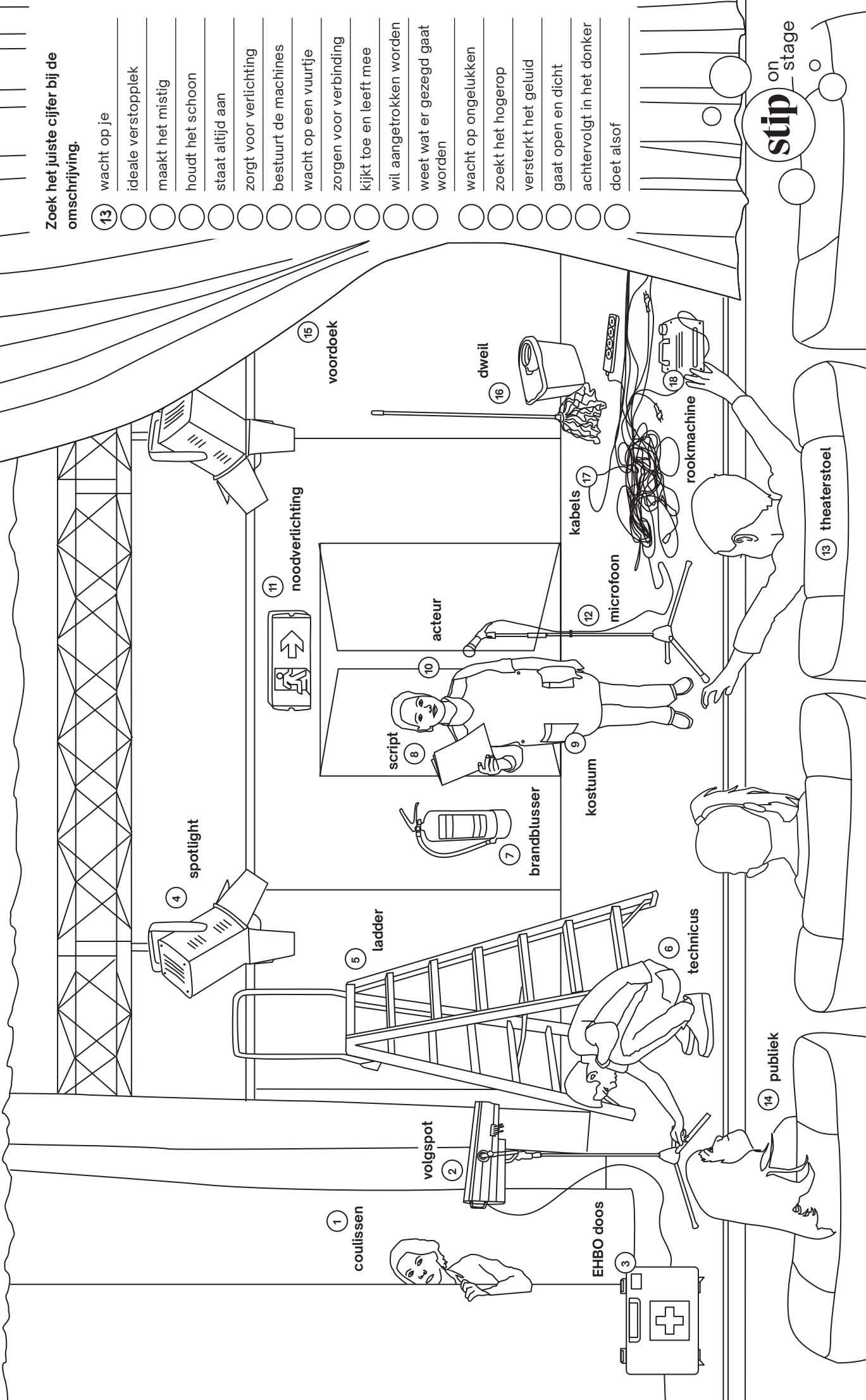
Maak een personagebeschrijving of een tekening van wie of wat jij nog wel een keertje zou willen zijn. Gebruik je fantasie! Alles kan! (zie werkblad 2)



MICRO

DE DINGEN KOMEN IN OPSTAND

Dit is de binnenkant van een theaterzaal.
Wat heb je allemaal nodig voor het maken
van een theateervoorstelling?



Zoek het juiste cijfer bij de omschrijving.

- 13 wacht op je
- ideale verstopplek
- maakt het mistig
- houdt het schoon
- staat altijd aan
- zorgt voor verlichting
- bestuurt de machines
- wacht op een vuurtje
- zorgen voor verbinding
- kijkt toe en leeft mee
- wil aangetrokken worden
- weet wat er gezegd gaat worden
- wacht op ongelukken
- zoekt het hogerop
- versterkt het geluid
- gaat open en dicht
- achtervolgt in het donker
- doet alsof

stip on stage

13 theaterstoel

14 publiek

1 coulissen

2 volgspot

3 EHBO doos

4 spotlight

5 ladder

7 brandblusser

6 technicus

8 script

10 acteur

9 kostuum

11 noodverlichting

15 voordeur

16 dweil

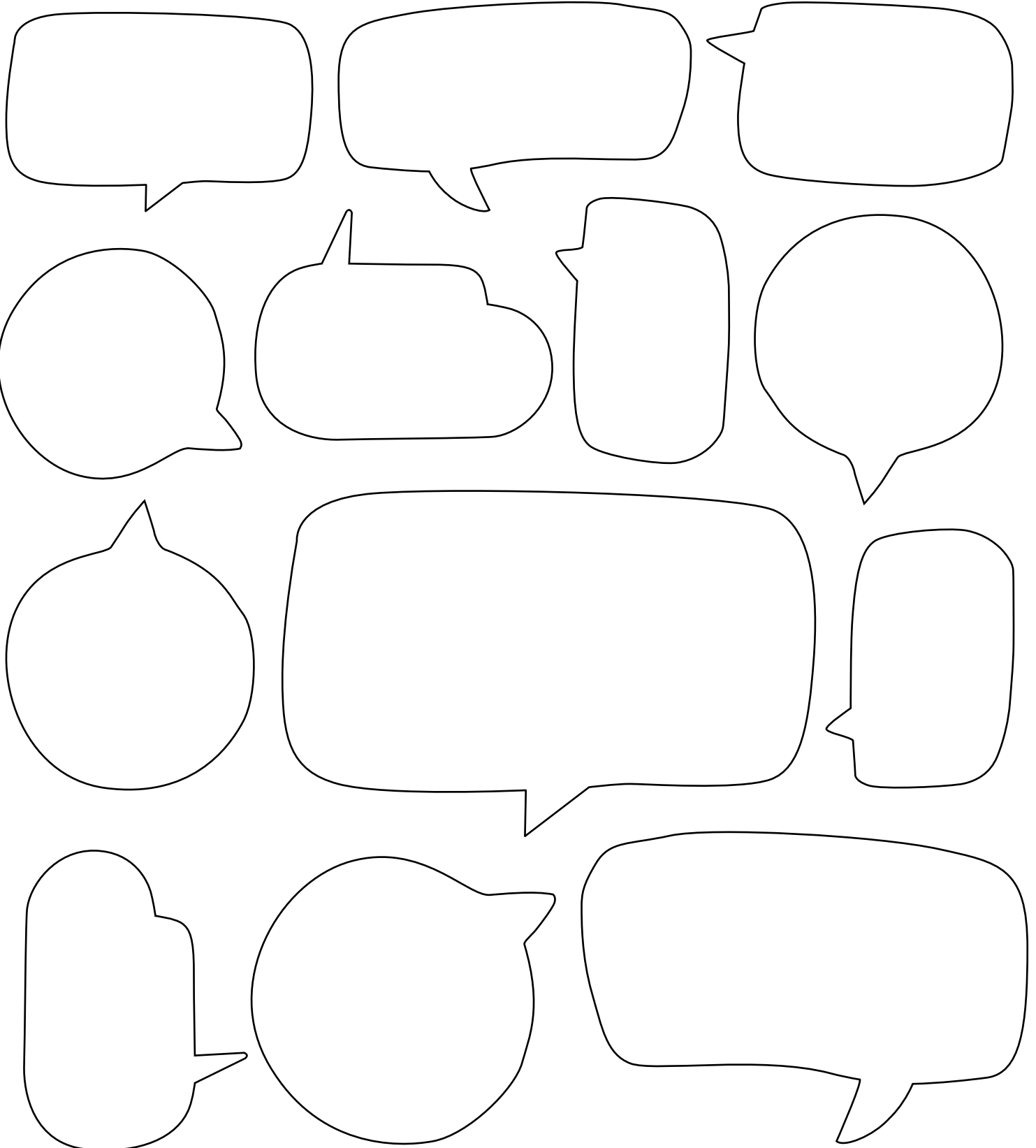
12 microfoon

17 kabels

18 rookmachine

Werkblad 1

Knip de denkwolkjes uit en plak ze naast de objecten uit je laatje. Wat denkt je object of wat wil je object?



Werkblad 2

Kies een object en maak een personagebeschrijving. Wat kan je allemaal bedenken voor jouw object?

Personagebeschrijving van (je eigen naam) _____

Personagebeschrijving over (je object) _____

Naam

Leeftijd

Verblijfplaats

Familie

Bijzonderheid

Grootste wens

Grootste angst

Werkblad 3

Twee objecten komen elkaar tegen. Ze gaan met elkaar in gesprek (dat heet een 'dialogoog')

Titel (hoe heet dit micro-toneelstuk?)

Locatie (waar komen de objecten elkaar tegen?)

Tijd (is het ochtend, middag, avond, nacht?)

Handeling (wat zijn de objecten aan het doen?)

Object 1

Object 2

Begin (hoe begroeten de objecten elkaar?)

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

>>>

Probleem (De één wil iets anders dan de ander)

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

Einde (Hoe gaan de objecten uit elkaar? Vinden ze een oplossing voor hun probleem?)

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

Object 1:

Object 2:

Werkblad

Jouw eigen beker

